



江戸の覚悟と心意気

～ “何か” を継ぐということ ～
(伝統や文化も含めて)

抜粋版

第十回
江戸に幸福力を学ぶ人情噺の会
(旧久松町倶楽部)

蘊蓄齋ひげ丸

この後のメインのお嘯しは
人情嘯の大作の一つ

『**浜野矩随（のりゆき）**』

技芸が受け継がれていくときの

葛藤や苦しみ、DNA

そして、その心の物語

それを、**覚悟、心意気**という言葉で

表してみました

(本日の統一テーマでもあります)

**突然すみません
ご質問です**

ご自身のご両親の仕事の姿

**特に子供のころ、身近で、
毎日見ていた時期がありますか？**

原ひろ子先生著作 「子どもの文化人類学」より

- 今の時代、子どもは、**親の仕事姿を見て育つということが少なくなりました。**
- 現代は働いている方の**8割以上の方が、給料をいただくサラリーマン的働き方**のようです
 - 労働力人口約5500万人中、約8割が給与所得者
 - ちなみに、江戸時代のサラリーマンは、**武士階級**くらい
 - 総人口（3000万人）の7%くらい

自分が何をしたいかわからない 子供が増えている

- 子供の時代に
- 親の活動を眺めて、大人の活動の中に、自分で、価値あるものを発見し、
- **自分もやりたい**、そのためには、あれもできなくては、そしてこれも。と。
- 自覚するに至る体験が乏しくなっている

– この本の出版は、1979年です

今、必要なこと

- 日本では、準備段階から完成までのプロセスに子供が接するような機会をおとなが意識的につくる努力がますます必要な時代に入っているのかもしれませんが。
- **学ぶことと、働くことと、生きること**とが不可分だった時代、親が何かに一生懸命に打ち込む姿を子どもが見ることで、かつての子どもたちは、生きていくうえでの大切な何かを確実につかんでいたのでしょう。

浜野矩随（のりゆき）さんは

- 実在の人物で、**腰元彫り**の名手
 - 江戸時代後期に三代続いた彫工の名跡

この、「**浜野矩随**」は、
先代**円楽師匠**の**十八番**でした

そして、京楽師匠は 先代円楽師匠の20番目のお弟子さん



**先代円楽師匠に、京楽さんが
お稽古をつけていただいた時間**

6時間だったそうです

**足がしびれて、まったく
立てなかったとか**

**いくつか、芸を受け継ぐという
ことにつながる言葉**

カエルの子はカエルに なれるのか？

(もしくは、どうカエルになるのか？)

鷹が鷹を生む 時もあるけれど、
親の七光り はいつまで持つのか？

そして、名は体を現す のか、
もしくは 名前負け か。

DNAは、あるのかないのか？
(血は争えないなんてコトバも)

型破りとは？

白洲正子さんの
(能に造詣が深かった) 著作より

スーパー歌舞伎で一つの型を作った猿之助さんは、
型を覚えるのに2、30年、天才で10年。7歳
で初舞台の私は25歳でやっと応用力がついた。

型を守りつつ、新しいものを創造するのが型破り。

型より入りて、型より出ずる

型があるから型破り、型がなければそれは、カタナシ。

**お能は、物まねをおろそかには
しません**

**学ぶは、まねぶ = まねる
から来ています**

**いつも、ひげ丸が、お世話になっている
万葉学者の中西進先生
(1929年生まれなんです)**

しゅ・は・り

ご存知でしょうか？ 漢字で書くと、

守 破 離

世阿弥や千利休が語った

あ!!!
なんと、この会場に

スペシャルな方が
いらっしゃいます

江戸手染め友禅の職人（マイスター） 藤木紀一郎さん：秀鳳さん （江戸幸のスタッフでもあります！）



下絵つけをしているところです。



小学校で授業しました。

手描江戸友禅作家 藤木紀一郎氏 プロフィール

- 1940年 秋田県秋田市生まれ
- 1958年 友禅染の修業のため、師小倉玉鳳先生に入門。
- 1967年 独立。友禅工房を開く。
- 1977年 誠和「友禅染料」講師となる。
- 1990年 友禅染の作品に、より一層の深味と味わいを出すために考え出された独自の「掛け染め」の技法の研究を始める。
- 1992年 新宿区長より「新宿区優秀技能者表彰」を受ける。
- 1992年 新宿区教育委員会より、区主催の「友禅染入門講座」の講師を委託される。
- 1994年 新宿区主催の入門講座を、研究会「友禅藤の会」として発足。
- 1995年～1997年 ギャラリー巴堂(新宿)にて個展開催
- 2003年 新宿区「マイスター」に登録





桜ふぶきGジャン

CLOSE (X)

藤木さんにお聞きしたいこと

1) 弟子としての心得は？

2) 職人さんの心意気って？

3) 弟子を育てるとは？

**生まれたときから、芸や仕事を
受け継ぐことが
決まっているとは？**

**他人ならまだしも、
親子って大変では？**

**親子で受け継ぐということは、
大変なドラマがありそうです。**

**藤島親方（貴乃花）と
若花田、貴花田の親子**

コシノファミリー

**お母さんの故小篠綾子さん、
お子さんのコシノヒロコ、ジュンコ、ミチコの3姉妹
お孫さんの小篠ゆまさん**

あ!!!
なんと、この会場に

スペシャルな方が
もうお一人
いらっっしゃいます!!

未来の五代目江戸家猫八さん (そのうち小猫さん)



お父上は、もちろんこの方、
四代目江戸家猫八師匠



おじいちゃんは三代目



ベストセラー！



- お父様の猫八師匠が還暦を迎えて、昨年11月に四代目を襲名
- その際に、出版されたのが、この本です
- 角川書店から絶賛発売中！

そのうち小猫さんにお聞きしたいこと

1) 継ぐことに**迷い**はなかったですか

2) **腹決め**した**きっかけ**はありますか

3) 今後**何を大切に**してゆかれますか
(今日のテーマから感じることなど)

そのうち小猫、あらため
「二代目江戸家小猫」

襲名披露会は、
来年の**3月29日！！**

場所は、**紀尾井小ホール**
お時間は**19時から。**





ありがとうございました。

蘆薈齋ひげ丸

